



## Photography is my passion



อลงกรณ์ อนุพงษ์พันธุ์



### 1 ชื่อภาพ "First Step to Stage"

ภาพที่ชนะการประกวดรางวัลที่ 1

จากการประกวด ASEAN-Korea Multimedia Competition 2010  
ถ่ายด้วย Hasselblad H4D

### 2 Hasselblad H4D + HC 3.5-4.5/50-110,

Profoto D1 500W, Profoto Bacpac Portable Power

### 3 Hasselblad H4D + HC 100 mm f/2.2 HC



ทางบริษัท ฯ ต้องขอขอบคุณ คุณอลงกรณ์ อนุพงษ์พันธุ์  
ที่ได้แบ่งปันเรื่องราว และแบ่งปันผลงานภาพที่ชนะการประกวด  
ASEAN-Korea Multimedia Competition 2010  
ที่ได้รับเกียรติให้แสดงโชว์ระหว่างวันที่ 17-30 ธันวาคม 2010  
ณ Gallery Jinsun ประเทศเกาหลี และแถมด้วยภาพถ่ายชุดพิเศษ  
ที่คุณไม่เคียดังใจถ่ายขึ้นเพื่อแฟน ๆ วารสารโดยเฉพาะ  
ความประทับใจที่ได้รับจากคุณไม่ค้ทำให้เราเข้าใจถึงประโยค  
ที่คุณไม่เคื่บอกกับเราว่า "Photography is my passion"  
<http://www.facebook.com/mmkie.lx>  
<http://noro153.multiply.com>

## “One picture is worth than thousand words”

เป็นความรู้สึกที่เกิดขึ้นกับเราหลังจากที่ได้เห็นภาพผลงานและได้สัมผัสพูดคุยกับ “คุณอลงกรณ์ อนุพงษ์พันธุ์” หรือ “คุณไมค์” หนึ่งในลูกค้า Hasselblad ของเรา ซึ่งเป็นทั้งคนรุ่นใหม่ทีหลงใหลในการถ่ายภาพ และฝึกฝนการถ่ายภาพจนกระทั่งชนะเลิศรางวัลที่หนึ่งในการประกวด ASEAN Korea Multimedia Competition 2010 ภายใต้ธีม ASEAN Korean Cities: Urban Culture and Green Life ซึ่งมีผู้เข้าแข่งขันกว่า 600 ท่านจาก 10 ประเทศสมาชิกของอาเซียน และเกาหลี

**Shriro :** อยากให้คุณไมค์ช่วยแนะนำตัวเองสั้นๆ รวมทั้งจุดเริ่มต้นที่ทำให้มาสนใจการถ่ายภาพว่าเกิดขึ้นได้อย่างไร

■ ผมได้เริ่มสนใจการถ่ายภาพตั้งแต่เด็ก ๆ เพราะมีอาเป็นช่างภาพและเปิดร้านขายกล้องอยู่แถวถนนข้าวสาร ผมเริ่มถ่ายภาพตั้งแต่ปี 2003 ตั้งแต่สมัยอยู่โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย จนถึงวันนี้ถ่ายภาพมา 8 ปีแล้ว และเมื่อปีที่แล้วได้ส่งภาพประกวด และได้ชนะเลิศรางวัลที่ 1 ของ

ASEAN-Korea Multimedia Competition 2010 ปัจจุบันผมยังเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต คณะศิลปะและการออกแบบ สาขาภาควิชา ศิลปภาพถ่าย ปี 4 ครับ ซึ่งผมขอถือโอกาสนี้ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยรังสิตและคณะอาจารย์ทุกท่านที่ได้มุ่งเน้นให้ผมและเพื่อนๆ นักศึกษาทุกคนมีความคิดสร้างสรรค์ มีความรู้ความสามารถทางวิชาชีพ ทักษะในงานภาพถ่าย โดยมีโอกาสได้ฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ตลอดจนเทคนิควิธีและเทคโนโลยีขั้นสูงให้สามารถสร้างสรรค์งานศิลปะที่มีคุณค่าและมีความพร้อมในการประกอบอาชีพต่อไปในอนาคตครับ



Hasselblad H4D

**Shriro :** ทำไมจึงเลือกใช้ Hasselblad

■ ผมชอบ H System ซึ่งมีการออกแบบรูปทรงให้กะทัดรัดทำงานง่าย และให้ความคล่องตัวเหมือนกับกล้อง SLR 135 แต่ให้คุณภาพใหญ่กว่าฟิล์ม 35 มิลลิเมตรถึง 2 เท่า และได้เปลี่ยน format ฟิล์มจาก 6x6 ที่เป็นเอกลักษณ์ของกล้อง Hasselblad รุ่นก่อนๆ มาเป็น format 645 และด้วยเทคโนโลยีที่สามารถสั่งประมวลผลไฟล์ผ่านซอฟต์แวร์ Phocus ของ Hasselble ที่ถ่ายแล้วดูพรีวิวได้ทันที ทั้งหมดนี้ทำให้ผมเลือกใช้ Hasselblad ในการทำงานของผม

**Shriro :** ในวันนี้ คุณไมค์ได้ทดสอบการใช้กล้อง Hasselblad H4D และเลนส์ HC 100 mm f/2.2 HC / เลนส์ HC 3.5-4.5 / 50-110 อยากให้คุณไมค์แบ่งปันประสบการณ์ความรู้สึกในการใช้งานด้วยคะ

■ ผลการใช้งานจริงกับภาพที่ได้เป็นที่น่าพอใจอย่างยิ่งครับ Hasselblad เป็นกล้องที่สมบูรณ์แบบตั้งแต่คุณภาพของไฟล์ภาพที่มีขนาดเซ็นเซอร์ (Full Frame) ใหญ่กว่าฟิล์ม 35 มิลลิเมตรถึง 2 เท่า มีตัวกล้องที่ให้ความสะดวกในการทำงาน โดยมีระบบโฟกัสแบบใหม่ที่แม่นยำขึ้นเรียกว่า True Focus มาพร้อมกับซอฟต์แวร์ Phocus 2.0 ซึ่งทำให้ผมทำงานได้ง่ายขึ้นและคุณภาพของเลนส์ที่ถือว่าเป็นเลนส์คุณภาพสูง ให้ภาพที่คมชัด จนถึงในเรื่องของ Skin Tone ซึ่งทำให้ภาพสีสันทันสวยสดใส

Hasselblad H4D-40

กล้องคู่ใจตัวใหม่ของคุณอลงกรณ์ที่ใช้ถ่ายภาพจนคว้ารางวัลใหญ่จากการประกวดภาพระดับนานาชาติ ด้วยเหตุผลในด้านคุณภาพและความคล่องตัวไม่แตกต่างจาก DSLR และยังให้ภาพถ่ายที่มีคุณภาพสูงมากด้วย

