

HASSELBLAD H4D⁴⁰

H4D-40 เป็นกล้องรุ่นล่าสุดจาก Hasselblad ในระบบ H System ซึ่งจะเป็นการเริ่มต้นของประวัติศาสตร์หน้าใหม่ของกล้องขนาดกลางที่เป็นกล้องรูปแบบ DSLR. H4D-40 ได้เพิ่มระบบการทำงานที่เรียกว่า True Focus โดยใช้ระบบ APL (Absolute Position Lock) ซึ่งสามารถล็อกโฟกัสวัตถุได้อย่างถูกต้องและแม่นยำ ทั้งยังช่วยการจัดองค์ประกอบของภาพได้ง่ายดายยิ่งขึ้น

H4D-40 ได้ถูกสร้างขึ้นมาเป็นมาตรฐานสำหรับกล้องสมัยใหม่ ทั้งในเรื่องของความละเอียดและรายละเอียดของรูปภาพ ด้วยตัวรับภาพความละเอียด 40Mpix ทำให้ภาพที่ได้มีคุณภาพที่ยอดเยียมเมื่อใช้ร่วม

กับเลนส์ HC/HCD ของ Hasselblad, มีช่องมองภาพขนาดใหญ่, สามารถใช้กับสุดยอดเลนส์คุณภาพจาก Carl Zeiss, HTS 1.5 (Tilt and Shift adapter) ที่จะช่วยสร้างสรรค์ผลงานของช่างภาพให้ออกมาอย่างหลากหลาย และยังมีอุปกรณ์เสริมต่างๆ ให้เลือกใช้อีกมากมาย H4D-40 เป็นหนึ่งในทางเลือกของช่างภาพมืออาชีพที่ต้องการคุณภาพของภาพที่ดีที่สุด คุณสามารถดูรายละเอียดของกล้อง Hasselblad H4D-40 เพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์: <http://www.hasselblad.com/products/h-system/h4d-40.aspx>



สิ่งที่ถูกพัฒนาขึ้นจากกล้อง Hasselblad H3D :

- จอแสดงผลแบบ TFT 24 bit ขนาด 3 นิ้ว
- ระบบ Ultra Fast Auto Focus ที่สามารถทำให้โฟกัสรวดเร็วและเงียบยิ่งขึ้น
- มีระบบ True Focus Auto-focus โดยใช้ Absolute Position Lock (APL) ช่วยในการล็อกโฟกัสที่แม่นยำ รวมถึงการควบคุมกล้องแบบใหม่
- สามารถเพิ่มเวลาในการรับแสง (long exposure) ได้นานถึง 4 นาที (256 วินาที)
- พัฒนาระบบไฟหาโฟกัสในพื้นที่ที่มีแสงน้อยได้ดียิ่งขึ้น
- สามารถบันทึกภาพลงบน CF Card ของ Sandisk Extreme Pro ได้รวดเร็วถึง 80 MB/วินาที

กล้อง H4D-40 เป็นกล้องที่ถูกออกแบบเป็นพิเศษ เพื่อตอบสนองความต้องการของช่างภาพมืออาชีพ ให้มีความยืดหยุ่นในการใช้งานและพัฒนาคุณภาพของภาพให้ดีขึ้น ซึ่งมีคุณสมบัติต่างๆ ดังนี้:

- ใช้เซ็นเซอร์รับภาพแบบ CCD ที่มีความละเอียดสูงถึง 40 ล้านพิกเซล
- เป็นอิสระในการเลือกใช้ช่องมองภาพแบบ eye-level หรือ waist-level
- สามารถใช้ Tilt/Shift ในการสร้างสรรค์ผลงานหรือแก้ปัญหาต่างๆ ของการถ่ายภาพ
- สามารถเลือกที่จะเก็บข้อมูลใน CF Card หรือ Image Bank II (External HD ความจุ 100 GB) เพื่อถ่ายงานนอกสถานที่หรือเก็บงานเข้าสู่คอมพิวเตอร์ โดยตรงเมื่อดำงานในสตูดิโอได้
- สามารถนำ raw file ที่ได้จากกล้อง Hasselblad ไปใช้งานในซอฟต์แวร์ Phocus หรือเลือกที่จะใช้ซอฟต์แวร์จากค่าย Apple หรือค่าย Adobe ก็ได้เช่นกัน

HASSELBLAD H4D⁴⁰

ข้อได้เปรียบของกล้องขนาดกลาง

ข้อได้เปรียบที่เห็นได้อย่างชัดเจนของการถ่ายภาพด้วยกล้อง Digital คือเรื่องขนาดของตัวรับภาพ. และ H4D-40 นั้น มีตัวรับภาพเป็น CCD ที่มีขนาดใหญ่ถึง 33.1 x 44.2 มม. ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบกับกล้องในฟอร์แมต 35 มม.แล้ว จะมีขนาดใหญ่กว่าถึง 2 เท่าทีเดียว. เพราะฉะนั้นการที่มีขนาดของตัวรับภาพใหญ่กว่า ก็จะมีผลทำให้ได้ภาพที่มีคุณภาพที่ดีกว่า, มีความละเอียดที่สูงกว่า, ไม่มี moiré และไม่เกิดการแตกของสีในการไล่โทนของภาพ

H4D-40 ได้นำเอาโครงสร้างของการถ่ายภาพที่รวดเร็วจาก H3DII-50 มาใช้ จึงทำให้สามารถถ่ายภาพได้อย่างรวดเร็วเพียง 1.1 วินาที/ภาพ เท่านั้น ไม่ว่าจะถ่ายภาพผ่าน CF Card หรือ Computer ก็ตาม

ทุกอย่างที่กล่าวมานั้น เมื่อถูกนำมารวมกันทำให้ H4D-40 เป็นกล้องที่ช่างภาพมืออาชีพต้องการ เพราะลูกค้าส่วนใหญ่ย่อมจะต้องการผลงานที่มีคุณภาพดี, รายละเอียดสูงและที่สำคัญต้องสามารถตอบสนองต่อความต้องการสร้างสรรค์ในการทำงานได้เป็นอย่างดี สิ่งเหล่านี้จึงเป็นจุดเด่นและเป็นสิ่งที่ลูกค้าต้องการ

สิ่งที่ถูกปรับปรุงขึ้นจากเลนส์ Carl Zeiss

เลนส์อโต้โฟกัสรุ่นใหม่ภายใต้รหัส HC และ HCD มีทั้งหมด 11 ช่วงด้วยกัน. และทั้งหมดเป็นเลนส์ที่มีชัตเตอร์อยู่ที่เลนส์. มีช่วงครอบคลุมตั้งแต่ 28 มม.จนถึง 300 มม. และมีเลนส์ซูม 50-110 มม., 35-90 มม. และ 1.7X converter. การที่มีชัตเตอร์อยู่ที่เลนส์นั้น จะสามารถทำให้กล้องถ่ายภาพที่สัมพันธ์ไฟแฟลชได้ทุกความเร็วชัตเตอร์และสูงสุดถึง 1/800 วินาที

HtS 1.5 tilt/shift adapter จะสามารถทำให้งานที่ต้องการ tilt และ shift ได้ง่ายยิ่งขึ้น ด้วยเลนส์ที่สามารถใช้ร่วมกันได้ถึง 5 ตัว ตั้งแต่เลนส์ 28 มม.ถึง 100 มม.

CF adapter สามารถทำให้เลนส์ CF ของกล้อง Hasselblad V-System มาใช้ร่วมกับกล้อง H-System ได้ พร้อมทั้งยังมีระบบ Confirm Focus แสดงให้เห็นเมื่อโฟกัสได้ เพียงแต่ต้องลดความเร็วชัตเตอร์สูงสุดลงมาที่ 1/500 วินาทีเท่านั้น

ช่องมองภาพที่สว่าง

อีกสิ่งหนึ่งที่มีความสำคัญมากสำหรับการถ่ายภาพด้วยกล้องขนาดกลาง คือมันจะมีขนาดของช่องมองภาพที่ใหญ่และสว่างมาก ทำให้สามารถตัดสินใจในการวางองค์ประกอบภาพ และง่ายต่อการควบคุมในสภาวะที่มีแสงน้อย. H4D-40 มาพร้อมกับช่องมองภาพ HVD 90x ซึ่งถูกออกแบบมาสำหรับกล้องที่มีตัวรับภาพใหญ่อยู่แล้ว. นอกเหนือจากนี้ Hasselblad ยังเพิ่มทางเลือกให้กับช่างภาพ ด้วยการมีช่องมองภาพแบบ waist-level ที่ใช้ชื่อว่า HVM เพื่อประโยชน์ในการที่ช่างภาพต้องการ eye contact กับแบบ หรืองานที่ต้องการภาพที่มีมุมมองที่ต่ำมากๆ เป็นต้น

การถ่ายทอตสีที่เป็นธรรมชาติและเป็นหนึ่งเดียว

Hasselblad's Natural Color Solution (HNCS) จะสามารถทำให้คุณผลิตผลงานที่โดดเด่นด้วย สีผิว, สีพิเศษของสินค้า และสีพิเศษอื่นๆ. การแสดงผลเหล่านี้ ไม่ว่าจะ เป็น HNCS หรือ DAC จะถูกแสดงผลออกมาเมื่อเป็นไฟล์ raw ของ Hasselblad ที่ใช้ชื่อว่า 3F เท่านั้น. ส่วนไฟล์ raw ที่เป็น 3FR นั้นจะถูกบีบอัดให้มีขนาดที่เล็กลงประมาณ 33% แต่ไม่สูญเสียรายละเอียด และคุณสามารถแปลงไฟล์ 3FR นี้ให้เป็นฟอร์แมต DNG ('Digital Negative') เพื่อนำไปทำงานในซอฟต์แวร์จาก Adobe ได้ เพียงแต่จะทำให้ DAC และ HNCS ไม่สามารถนำไปใช้ได้เมื่อแปลงเป็น DNG เพราะมันจะสามารถใช้ได้เมื่อถูกเปิดในซอฟต์แวร์ Phocus ของ Hasselblad เท่านั้น



H4D-40 takes full benefit from all the flexibility of the impressive H camera system.

HASSELBLAD H4D⁴⁰

True Focus และ Absolute Position Lock

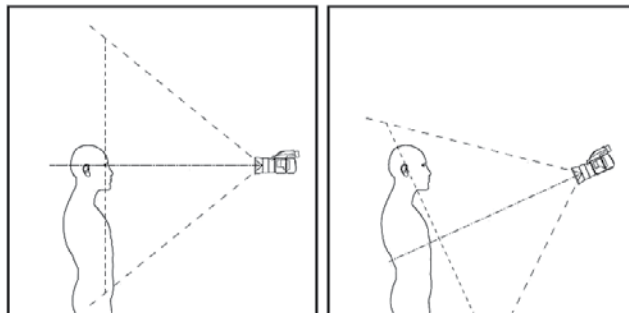
ระบบ True Focus จะช่วยช่างภาพที่ประสบกับปัญหาในการจับโฟกัสบนใบหน้าของแบบให้หมดสิ้นไป ซึ่งระบบนี้จะมี ความถูกต้องและแม่นยำมาก

การที่กล้องไม่มีระบบโฟกัสแบบหลายๆจุดบนตัวกล้องนั้น การที่จะสามารถโฟกัสวัตถุให้ได้อย่างถูกต้องและแม่นยำ ก็ต่อเมื่อ วัตถุที่เราต้องการถ่าย ต้องหยุดอยู่ตรงกลางภาพเท่านั้น แต่เมื่อไรก็ตามถ้าช่างภาพต้องการจะถ่ายภาพอะไรก็แล้วแต่ที่ไม่ได้อยู่ตรงกลางของภาพ ก็จะต้องใช้วิธีการโฟกัสวัตถุอื่นๆ ก่อนที่กลางภาพ แล้วจึงล็อกโฟกัสเพื่อจัดองค์ประกอบของภาพใหม่ ซึ่งวิธีนี้ไม่มีโอกาสสูงที่จะเกิดการคลาดเคลื่อนจากจุดโฟกัสเดิม เพราะจะเกิดการเปลี่ยนแปลงของระนาบโฟกัสเกิดขึ้นทันที

เพราะฉะนั้นกล้อง DSLR ส่วนใหญ่มักจะแก้ปัญหานี้ด้วยการเพิ่มจุดโฟกัสหลายๆจุดเข้าไป เพื่อที่จะแก้ปัญหากการจับโฟกัส

วัตถุที่ไม่อยู่ในตำแหน่งกึ่งกลางภาพ แต่กล้อง DSLR ส่วนใหญ่ที่มีจุดโฟกัสหลายๆจุดนั้น จุดโฟกัสหลายๆจุดเหล่านั้น มักจะรวมตัวกันอยู่บริเวณกึ่งกลางของภาพอยู่ดี ซึ่งหลายๆครั้ง ที่วัตถุที่เราต้องการถ่าย มันจะอยู่เลยออกไปด้านนอกของจุดโฟกัสหลายๆจุดเหล่านั้น ซึ่งก็จะทำให้เราไม่สามารถหนีปัญหา เดิมๆนี้ไปได้

แต่วันนี้ Hasselblad ได้สามารถหาวิธีในการเอาชนะปัญหานี้ ได้ ด้วยเทคโนโลยีของการขยับตัวของตัวรับภาพแบบใหม่ ซึ่งเป็นที่มาของตัวประมวลผลแบบที่เราเรียกกันว่า Absolute Position Lock (APL) ตัวประมวลผล APL นั้น จะทำหน้าที่ คำนวณการเคลื่อนที่ของกล้องในระหว่างที่มีการจัดองค์ประกอบใหม่ โดยจะทำการชดเชยและคำนวณจุดโฟกัสให้ใหม่ อย่างถูกต้องและแม่นยำ ซึ่งเฟิร์มแวร์ของ H4D ตัวนี้ จะเป็นตัวช่วยในการโฟกัสที่สมบูรณ์แบบ และที่สำคัญมันยังคงใช้ร่วมกับเลนส์ทุกตัวในระบบ HC หรือ HCD ได้เป็นอย่างดี อีกด้วย



ระนาบโฟกัสจะถูกเปลี่ยนทันที เมื่อกล้องถูกเอียงลงเพื่อจัดองค์ประกอบภาพใหม่



องค์ประกอบที่ต้องการ โดยที่ตาของตุ๊กตายังคงความคมชัดอยู่



การเล็งโฟกัสไปที่ตา ด้วยจุดโฟกัสที่อยู่ตรงกลางของกล้อง ซึ่งจะทำให้ความคมชัดถูกต้อง แต่องค์ประกอบไม่ได้ต้องการ



ไม่มีระบบ True Focus - การเอียงกล้องลงเพื่อจัดองค์ประกอบใหม่ ทำให้ตาของวัตถุเกิดการหลุดโฟกัส



มีระบบ True Focus - การโฟกัสจะถูกปรับตั้งให้ใหม่โดยอัตโนมัติ เพื่อยังคงความคมชัดของตาอยู่เช่นเดิม

HASSELBLAD H4D⁴⁰

Digital Lens Correction และ Ultra-Focus

กล้อง H4D-40 เป็นกล้องที่ระบบโฟกัสที่รวดเร็วและเงียบ และการออกแบบเลนส์นั้นได้ถูกออกแบบพิเศษมาสำหรับกล้องที่มี sensor เป็นตัวรับภาพ. ด้วยเหตุผลนี้จึงทำให้เลนส์ HC และ HCD มีความคมชัดและมีกำลังแยกขยายที่สูง. และเป็นที่มาของระบบ Digital Lens Correction (DAC) ซึ่งเป็นระบบที่ทำให้ภาพที่ได้ออกมามีความถูกต้องโดยอัตโนมัติ ในเรื่องของการแก้ไขความคลาดสีของเลนส์, ขอบมืด และความบิดเบือนของภาพอันเกิดมาจากเลนส์

ซึ่งด้วยเหตุผลทั้งหมดมารวมกัน ทำให้ภาพที่ถูกถ่ายทอดออกมาเป็นภาพที่สมบูรณ์แบบที่สุด

อุปกรณ์เสริมในการบันทึกค่าพิกัด GPS

Hasselblad's global image locator (GIL) เป็นอุปกรณ์เสริมที่ใช้สำหรับกล้อง Hasselblad H-System เท่านั้น. ภาพทุกภาพที่ถูกถ่ายนั้นจะถูกสัญญาณดาวเทียมบันทึกค่าพิกัดละติจูด, ลองจิจูดรวมถึงเวลา ลงไปในไฟล์ภาพ. ค่าเหล่านี้จะถูกแสดงออกมาในซอฟต์แวร์ที่สนับสนุนเช่น ซอฟต์แวร์ Phocus ของ Hasselblad เอง และจะสามารถเชื่อมต่อโดยตรงเข้าสู่ซอฟต์แวร์ Google Earth อีกด้วย.

คุณสามารถหาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมเพิ่มเติมได้จาก <http://www.hasselblad.com/products/lenses-and-accessories/h-system-accessories.aspx>



H4D with GIL Global Image Locator accessory.

- **ที่สุดของคุณภาพของภาพ**
- **การควบคุมกล้องแบบพิเศษ** ด้วยซอฟต์แวร์ผ่านไปยังตัวกล้อง H4D จะทำให้สามารถควบคุมกล้องได้โดยระยะไกล ไม่ว่าจะเป็นการโฟกัสภาพ, การกดชัตเตอร์ภาพและเปลี่ยนแปลงค่าต่างๆในการถ่ายภาพ และด้วยระบบ Live Video จะทำให้ง่ายต่อการทำงานมากยิ่งขึ้น เมื่อต้องการทำงานร่วมกับกล้องวีว ซึ่งจะทำให้คุณมีทางเลือกมากยิ่งขึ้นในการถ่ายภาพ
- **เทคโนโลยีในการกำจัด Moiré** แบบอัตโนมัติและโดยตรงกับไฟล์ raw ซึ่งใช้งานง่ายและได้ผลดีต่อรูปภาพ
- **ความยืดหยุ่นในการทำงาน** ความสามารถของ Phocus GUI นั้นทำให้ซอฟต์แวร์ใช้งานง่าย และยังสามารถตั้งค่าได้เองตามความเหมาะสมของผู้ใช้แต่ละคน ไม่ว่าจะเป็นการ import รูปภาพ, การเปรียบเทียบรูปภาพ, การหาชื่อไฟล์, การจัดการไฟล์ต่างๆ และยังมีอีกหลากหลายความสามารถให้คุณได้เลือกใช้ใช้งาน

- **การฝังค่าข้อมูลใหม่ๆ (GPS, และอื่นๆ)** โดยปกติค่าข้อมูลต่างๆที่เกี่ยวกับการถ่ายจะถูกฝังลงในไฟล์รูปภาพ เพื่อการจัดการที่ง่าย และล่าสุด Phocus ได้รองรับการจับเก็บข้อมูลพิกัด GPS ลงไปด้วย และยังสามารถทำงานโดยตรงสู่ Google Earth ได้อีกด้วย ประโยชน์ของการฝังค่า GPS ลงสู่ไฟล์ภาพเช่น คุณสามารถแสนรูปภาพถ่าย และเก็บเป็นข้อมูลทางภูมิศาสตร์ได้ เพื่อง่ายต่อการค้นหาสถานที่นั้นๆในครั้งต่อไป เป็นต้น
- **แสดงคุณภาพของภาพได้ 100%** หน้าต่าง Viewer ของ Phocus จะสามารถแสดงคุณภาพของภาพออกมาได้เหมือนไฟล์จริงก่อนที่จะสั่ง Export ไปยัง Photoshop. และนอกจากนี้ มันยังสามารถจัดวางตำแหน่งต่างได้เองอีกด้วยเช่น วางตำแหน่งเป็นแนวตั้งหรือแนวนอน, แสดงภาพแบบเปรียบเทียบ, แสดงภาพหลายๆภาพพร้อมๆกัน และอื่นๆอีกมากมาย

HASSELBLAD H4D⁴⁰

Instant Approval Architecture

Hasselblad ได้คิดค้นระบบ Instant Approval Architecture (IAA) ขึ้นมา เพื่อช่วยเตือนการรับแสงของการถ่ายภาพด้วยเสียงเตือน และมันยังถูกออกแบบให้เป็นเครื่องมือสำหรับช่างภาพในการเลือกภาพได้อีกด้วย เพราะฉะนั้นระบบ IAA นี้ มันจะสามารถแสดงหรือเตือนได้ด้วยเสียงและการมองทั้ง 2 อย่างพร้อมๆกัน ซึ่งมันจะทำให้ง่ายต่อการถ่ายภาพ และรวมถึงการจัดเรียงภาพให้เป็นหมวดหมู่ และด้วยจอแสดงผลของกล้อง H4D-40 ที่มีขนาดใหญ่ถึง 3 นิ้ว, แสดงผลได้สมจริง, มีคุณภาพสูง และมีความเปรียบต่างกับความสว่างในการมอง แม้ในสภาพที่แสงแรงๆได้เป็นอย่างดี

ทางเลือกสำหรับงานที่ต้องการ Tilt และ Shift

H4D-40 สามารถทำงานแบบ Tilt และ Shift ได้คล้ายๆกับการใช้กล้องวิวเลเยที่เดียว แต่ที่ตีไปกว่านั้น คือมันสามารถที่จะพกพาออกไปไหนต่อไหนได้สะดวกกว่า

อแดปเตอร์ HtS tilt/shift สำหรับ H4D-40 นั้น คุณสามารถเลือกใช้ร่วมกับเลนส์ได้ตั้งแต่ช่วง 28 มม.ถึง 100 มม. เลเยที่เดียว

แต่อย่าลืมว่าอันที่จริงแล้ว H4D-40 ได้ถูกออกแบบมาให้สามารถถอดตัว Digital Unit ด้านหลัง เพื่อไปใส่กับกล้องวิวได้ โดยผ่านอุปกรณ์เสริม เช่นกัน

คุณสามารถดูข้อมูลได้จากเอกสารหน้า 7 เกี่ยวกับการเชื่อมต่อกับกล้องต่างๆของ H4D-40

2 ทางเลือกในการเก็บข้อมูล

H4D-40 สามารถเก็บข้อมูลได้ถึง 2 แบบด้วยกันคือใช้ CF card หรือ Computer. ซึ่งตัวคุณเองจะเป็นคนเลือกถึงความเหมาะสมในการเก็บข้อมูล เช่น ต้องการถ่ายภาพตามสถานที่ต่างๆ ที่ต้องการความคล่องตัว หรือถ่ายภาพในสตูดิโอ เพื่อต้องการความละเอียด ถูกต้อง และความแม่นยำในการถ่ายภาพ



5 HC/HCD lenses including Extension Tubes can be used with the HTS 1.5



H4D with HTS 1.5 tilt/shift adapter and a HCD 28mm lens.

HASSELBLAD H4D⁴⁰

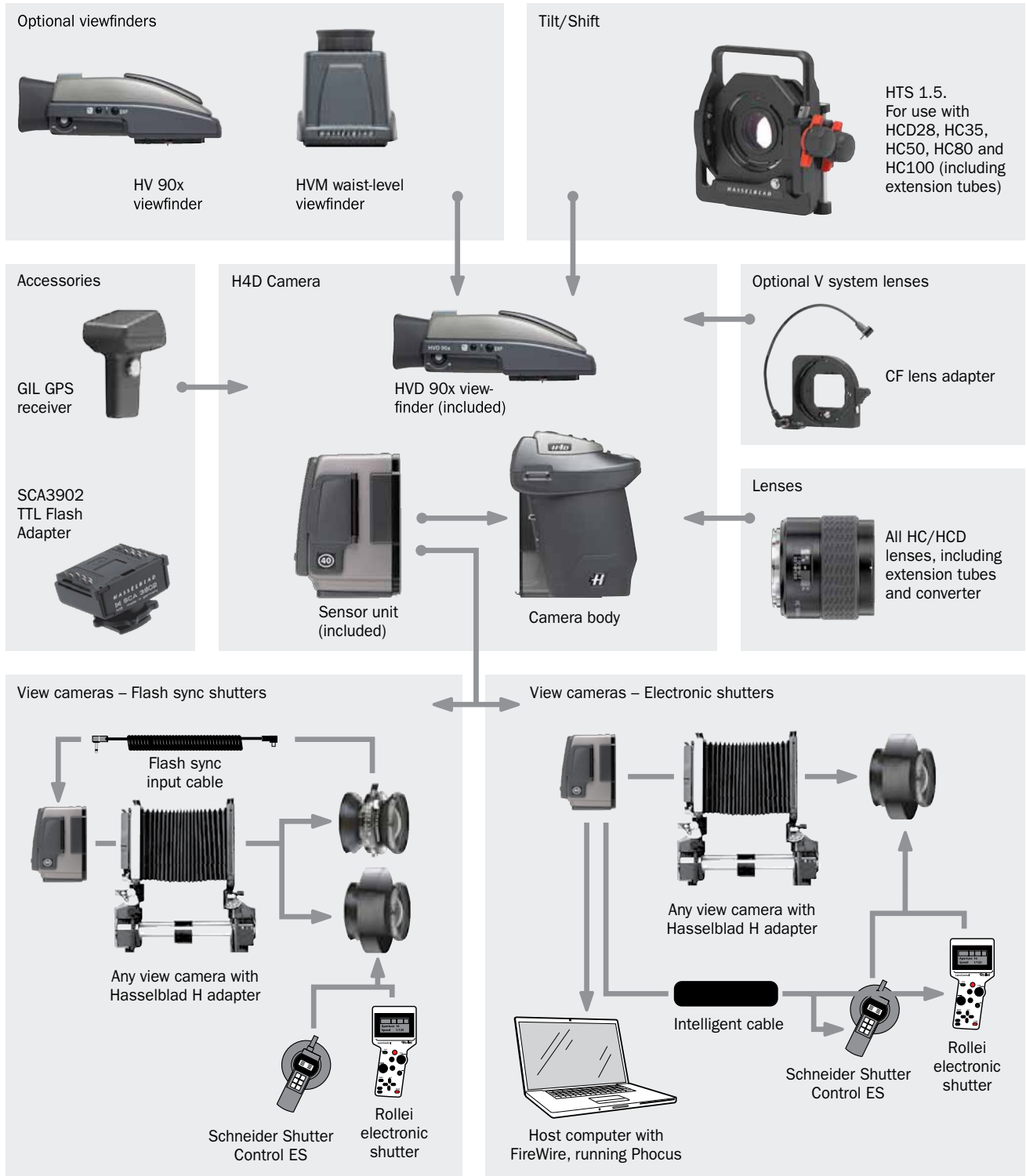
ข้อมูลทางเทคนิค

| DIGITAL FEATURES | |
|---------------------------|--|
| ความละเอียดของตัวรับภาพ | 40.0 ล้านพิกเซล (7304×5478 พิกเซล) |
| ขนาดของตัวรับภาพ | 33.1×44.2 มม. |
| ขนาดของรูปภาพ | RAW 3FR ขนาดไม่เกิน 50 MB. TIFF 8 BIT ขนาด 120 MB. |
| รูปแบบของไฟล์ | RAW FILE แบบบีบอัด แต่ไม่สูญเสียรายละเอียด 3FR |
| โหมดการถ่ายภาพ | Single shot |
| ความลึกของสี | 16 bit |
| ขอบเขตของ ISO | ISO 100, 200, 400, 800 และ 1600 |
| ทางเลือกในการเก็บข้อมูล | CF card หรือถ่ายตรงสู่ Computer |
| การจัดการสี | Hasselblad Natural Color Solution |
| ความจุของตัวเก็บข้อมูล | CF card ขนาด 4 GB สามารถเก็บภาพได้สูงสุด 75 ภาพ |
| ความเร็วในการถ่ายภาพ | 1.1 วินาที/ภาพ หรือ 50 ภาพ/นาที |
| จอแสดงผล | 3 นิ้ว แบบ TFT 24 bit ความละเอียด 230,400 พิกเซล |
| แสดงผลแบบ Histogram | มี |
| IR filter | เม้าท์อยู่หน้า CCD |
| แสดงผลแบบ Acoustic | มี |
| Software | Phocus สำหรับ Mac และ Windows |
| Platform ที่รองรับ | Macintosh: OSX. Windows: XP (32 และ 64 bit), Vista (32 และ 64 bit), Windows 7 (32 และ 64 bit). |
| ชนิดของการเชื่อมต่อ | FireWire 800 (IEEE 1394b) |
| การทำงานร่วมกับกล้องวิว | ได้ |
| อุณหภูมิที่สามารถทำงานได้ | 0 - 45 °C / 32 - 113 °F |
| ขนาด | ตัวกล้องรวมเลนส์ HC80 mm : 153 x 131 x 213 มม. [W x H x D] |
| น้ำหนัก | 2290 กรัม (ตัวกล้องรวมเลนส์ HC80 mm, li-ion battery และ CF card) |

| CAMERA FEATURES | |
|-----------------------------------|--|
| ชนิดของกล้อง | กล้องขนาดกลางแบบ DSLR |
| เลนส์ | Hasselblad HC/HCD |
| ความเร็วชัตเตอร์ | 256 วินาทีถึง 1/800 วินาที |
| ความเร็วในการสัมผัสอิเล็กทรอนิกส์ | ได้ทุกความเร็วชัตเตอร์ |
| ช่องมองภาพ | <ul style="list-style-type: none"> •HVD 90x: ช่องมองภาพระดับสายตา 90° สามารถปรับแก้สายตาได้ -5 ถึง +3.5D มีแฟลชในตัว G.No. 12 ที่ ISO 100 •HV 90x: ช่องมองภาพระดับสายตา 90° สามารถปรับแก้สายตาได้ -4 ถึง +2.5D มีแฟลชในตัว G.No. 12 ที่ ISO 100 •HVM: ช่องมองภาพแบบ Waist-level |
| ระบบโฟกัส | มือถือโฟกัสด้วย passive central cross-type sensor. มีการแสดงผลแบบ Ultra focus digital. และรองรับการโฟกัสด้วยมือในขณะที่อยู่ในโหมดออโต้โฟกัส สามารถวัดแสงได้ใน EV 1 to 19 at ISO 100. |
| แฟลช | Automatic TTL centre weighted system. Uses built-in flash or flashes compatible with SCA3002 (Metz™). Output can be adjusted from -3 to +3EV. For manual flashes a built-in metering system is available. |
| ระบบวัดแสง | สามารถเลือกได้: Spot, Centre Weighted และ CentreSpot. |
| พลังงาน | แบตเตอรี่ลิเธียม ไอออน (7.2 VDC D1850 mAh). |
| การทำงานร่วมกับฟิล์ม | ไม่สามารถ |

HASSELBLAD H4D⁴⁰

แผนผังการเชื่อมต่อ



HASSELBLAD H4D⁴⁰

เลนส์สำหรับ H4D-40

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| HCD 4/28mm | HC 3.5/35mm | HC 3.5/50mm |
|  |  |  |
| HC 2.8/80mm | HC 2.2/100mm | HC Macro 4/120mm |
|  |  |  |
| HC 3.2/150mm | HC 4/210mm | HC 4.5/300mm |
|  |  |  |
| HC 3.5-4.5/50-110mm | HCD 4-5.6/35-90mm Aspherical | เลนส์ C-type ทุกตัวที่เป็น V system โดยผ่าน CF lens adapter |

Specification subject to change without notice.

02.10 - UK v2