**การย่อและขยาย ( Enlaragement and Reduction )**

 **Automatic Zoom ( การย่อและขยายแบบอัตโนมัติ )**

1. ทำได้โดย เลือกกดที่ปุ่ม “ Auto zoom ”

 

 2. เลือกขนาดต้นฉบับโดย กดปุ่ม “ Original size ” และ เลือกขนาดสำเนาที่

 ปุ่ม “ Copy size ”โดยกดเลือกขนาดตามที่ต้องการ

 

 ตามตัวอย่าง เลือกต้นฉบับที่ A4 และ เลือกสำเนาที่ B5

 3. โดยที่หน้าจอ LCD จะแสดงผลดังนี้

 

 **Free Zoom ( การย่อและขยายแบบมาตรฐาน )**

1. ทำได้โดย กดเลือกที่ปุ่ม “ Free Zoom ” แล้วกดเลือกขนาดต้นฉบับ ที่

 ปุ่ม “ Original size ” ดังตัวอย่าง เลือกขนาดต้นฉบับเป็น A4

 

 2. กดปุ่ม “ Free Zoom ” เพื่อเข้าสู่หน้าจอการย่อขยาย 

 หน้าจอเดิม หน้าจอเมื่อ กดปุ่ม Free Zoom

 3. กดเลือกขนาดที่ ปุ่ม “ - ” และ “ + ” โดยเลือกได้ตั้งแต่ 50% ถึง 400%

 

 4. กดปุ่ม “ Confirm ” เมื่อได้ขนาดที่ต้องการ เช่นตัวอย่าง เลือกที่ 110%

 

 5. โดยเมื่อกดปุ่ม “ Confirm ” แล้วหน้าจอจะแสดงผลดังนี้

 

 **การปรับความเข้มจาง**

 ระดับของการปรับความเข้มจางมีทั้งหมด 5 ระดับ คือ

 Lighter คือ จางมาก

 Light คือ จาง

 Normal คือ ปกติ

 Dark คือ เข้ม

 Darker คือ เข้มมาก

 **การปรับความเข้มจางที่ต้นฉบับ**

 โดยสามารถเลือกปรับระดับของความเข้มจางได้หากต้นฉบับที่มาเข้มหรือจางเกินไป

 ให้เลือกปรับความเข้มจางก่อนทำการสแกนต้นฉบับ

 

 **การปรับความเข้มจางที่สำเนา**

 หลังจากปรับที่การสแกนต้นฉบับแล้วเรายังสามารถปรับความเข้มจางหลังจากทำ

 ต้นฉบับแล้วได้อีกวิธีหนึ่งคือ การปรับลูกยางรีด

 โดย ถ้าต้องการให้สำเนาเข้มขึ้นให้ปรับมาที่ High

 หรือถ้าต้องการให้สำเนาจางลงให้ปรับมาที่ Low

 

 **การเลือกลักษณะการพิมพ์( Photo Mode)**

 ลักษณะการพิมพ์ ( Photo mode )

 แบ่งเป็น 3 ลักษณะ

 1. Charlactor Mode ใช้สำหรับการพิมพ์ตัวอักษร เหมาะสำหรับใช้กับต้นฉบับ

 ที่เป็นตัวอักษร

 2. Photo Mode ใช้สำหรับการพิมพ์รูปภาพ เหมาะสำหรับใช้กับต้นฉบับที่เป็นรูปภาพ

 3. Char & Photo ใช้สำหรับสำเนาที่ตัวอักษรกับรูป เหมาะสำหรับต้นฉบับที่เป็น

 ภาพและตัวอักษร

 Note : การเลือกลักษณะการพิมพ์ ต้องเลือกก่อนทำกระดาษไข

 ตัวอย่างสำหรับวิธีใช้งานโดยต้นฉบับเป็นจดหมายจะเลือก “Char”จาก Photo Mode

 1. กดปุ่ม ( Photo Mode ) จากหน้าจอ

 

 2. หน้าจอจะแสดงรายละเอียดใน Photo mode โดยแถบสีจะขึ้นแสดงใน Mode ที่

 เป็นอยู่ เปลี่ยนโดยใช้ ปุ่มลูกศร ขึ้น ( Up ) หรือ ลง(Down) ในการเลือก

 โดยดังตัวอย่างเลือกที่ “ Char ” Mode แล้วกด ปุ่ม Confirm

 

 3. หน้าจอแสดงผลหลักจะแสดงดังนี้

 

 กดปุ่ม master making เพื่อทำต้นฉบับ

 **Function : File Mode**

 เป็นโหมดพิเศษเกี่ยวกับการพิมพ์สำเนาที่สามารถทำ ต้นฉบับเดียวในหนึ่งไขหรือ single

 และทำต้นฉบับสองต้นฉบับในหนึ่งไข หรือ DoubleหรือTwo in One

 **การทำโหมด Two in One หรือ Double**

Note: 1. การเลือกทำ Two in one ต้องทำก่อนที่จะทำต้นฉบับ

 2. ในกรณีที่ขนาดต้นฉบับอยู่ที่ 100% ต้องเลือกขนาดของต้นฉบับทั้ง 2 ต้นฉบับ

 ที่จะลงให้เป็น Two in one ให้พอดีกับพื้นที่ของกระดาษไข( B4)ที่จะเป็น

 ต้นฉบับและขนาดกระดาษที่พิมพ์

 3. ในกรณีที่ย่อหรือขยายต้นฉบับ ต้องดูให้แน่ว่า ต้นฉบับทั้ง 2 ต้นฉบับจะต้อง

 พอดีกับ พื้นที่ของกระดาษไข(B4)ที่จะทำต้นฉบับและขนาดกระดาษที่พิมพ์

 ขั้นตอนการทำโหมด Two in one

 1. กดปุ่ม File mode เพื่อเข้าสู่หน้าจอของโหมด

 

 กดปุ่มนี้เพื่อเข้าสู่โหมด

 2. หน้าจอจะแสดงรายละเอียดโหมดดังนี้

 

 

 3. เลือกโหมด Two in one โดยใช้ปุ่ม UP หรือ ปุ่ม Dowm เพื่อเลือกโหมด

 แล้วกดปุ่ม Confirm เพื่อเข้าสู่การใช้งานโหมด ( กดปุ่ม All clear เมื่อต้อง- การกลับสู่โหมดปกติ )

**การทำโหมด Book ( เฉพาะ RD 4129 )**

โหมดนี้คือการพิมพ์แบบทำต้นฉบับจากหนังสือ 2 หน้าซึ่งสามารถจะลบสัน กลางที่เป็นเงาได้โดยอัตโนมัติ

 ขั้นตอนการทำโหมด Book

 Note: ต้องทำก่อนทำต้นฉบับเท่านั้น

 1. กดปุ่ม File mode เพื่อเข้าสู่หน้าจอของโหมด

 

 กดปุ่มนี้เพื่อเข้าสู่โหมด

 2. หน้าจอจะแสดงรายละเอียดโหมดดังนี้

 

3. เลือกโหมด Book โดยใช้ปุ่ม UP หรือ ปุ่ม Down เพื่อเลือกโหมดแล้ว

 กดปุ่ม Confirm เพื่อเข้าสู่การใช้งานโหมด หน้าจอจะแสดงระยะที่จะ

 ลบสันกลางหนังสือ ใช้ปุ่ม “+” และ ปุ่ม “ - ” เพื่อเลือกระยะสันกลาง

 ที่จะลบได้ และกดปุ่ม Confirm เมื่อกำหนดได้แล้ว



กดปุ่ม Master Making เพื่อทำต้นฉบับ

กลับสู่โหมดปกติโดย กดปุ่ม All Clear