**การย่อและขยาย ( Enlaragement and Reduction )**

**Automatic Zoom ( การย่อและขยายแบบอัตโนมัติ )**

1. ทำได้โดย เลือกกดที่ปุ่ม “ Auto zoom ”



2. เลือกขนาดต้นฉบับโดย กดปุ่ม “ Original size ” และ เลือกขนาดสำเนาที่

ปุ่ม “ Copy size ”โดยกดเลือกขนาดตามที่ต้องการ



ตามตัวอย่าง เลือกต้นฉบับที่ A4 และ เลือกสำเนาที่ B5

3. โดยที่หน้าจอ LCD จะแสดงผลดังนี้



**Free Zoom ( การย่อและขยายแบบมาตรฐาน )**

1. ทำได้โดย กดเลือกที่ปุ่ม “ Free Zoom ” แล้วกดเลือกขนาดต้นฉบับ ที่

ปุ่ม “ Original size ” ดังตัวอย่าง เลือกขนาดต้นฉบับเป็น A4



2. กดปุ่ม “ Free Zoom ” เพื่อเข้าสู่หน้าจอการย่อขยาย 

หน้าจอเดิม หน้าจอเมื่อ กดปุ่ม Free Zoom

3. กดเลือกขนาดที่ ปุ่ม “ - ” และ “ + ” โดยเลือกได้ตั้งแต่ 50% ถึง 400%



4. กดปุ่ม “ Confirm ” เมื่อได้ขนาดที่ต้องการ เช่นตัวอย่าง เลือกที่ 110%



5. โดยเมื่อกดปุ่ม “ Confirm ” แล้วหน้าจอจะแสดงผลดังนี้



**การปรับความเข้มจาง**

ระดับของการปรับความเข้มจางมีทั้งหมด 5 ระดับ คือ

Lighter คือ จางมาก

Light คือ จาง

Normal คือ ปกติ

Dark คือ เข้ม

Darker คือ เข้มมาก

**การปรับความเข้มจางที่ต้นฉบับ**

โดยสามารถเลือกปรับระดับของความเข้มจางได้หากต้นฉบับที่มาเข้มหรือจางเกินไป

ให้เลือกปรับความเข้มจางก่อนทำการสแกนต้นฉบับ



**การปรับความเข้มจางที่สำเนา**

หลังจากปรับที่การสแกนต้นฉบับแล้วเรายังสามารถปรับความเข้มจางหลังจากทำ

ต้นฉบับแล้วได้อีกวิธีหนึ่งคือ การปรับลูกยางรีด

โดย ถ้าต้องการให้สำเนาเข้มขึ้นให้ปรับมาที่ High

หรือถ้าต้องการให้สำเนาจางลงให้ปรับมาที่ Low



**การเลือกลักษณะการพิมพ์( Photo Mode)**

ลักษณะการพิมพ์ ( Photo mode )

แบ่งเป็น 3 ลักษณะ

1. Charlactor Mode ใช้สำหรับการพิมพ์ตัวอักษร เหมาะสำหรับใช้กับต้นฉบับ

ที่เป็นตัวอักษร

2. Photo Mode ใช้สำหรับการพิมพ์รูปภาพ เหมาะสำหรับใช้กับต้นฉบับที่เป็นรูปภาพ

3. Char & Photo ใช้สำหรับสำเนาที่ตัวอักษรกับรูป เหมาะสำหรับต้นฉบับที่เป็น

ภาพและตัวอักษร

Note : การเลือกลักษณะการพิมพ์ ต้องเลือกก่อนทำกระดาษไข

ตัวอย่างสำหรับวิธีใช้งานโดยต้นฉบับเป็นจดหมายจะเลือก “Char”จาก Photo Mode

1. กดปุ่ม ( Photo Mode ) จากหน้าจอ



2. หน้าจอจะแสดงรายละเอียดใน Photo mode โดยแถบสีจะขึ้นแสดงใน Mode ที่

เป็นอยู่ เปลี่ยนโดยใช้ ปุ่มลูกศร ขึ้น ( Up ) หรือ ลง(Down) ในการเลือก

โดยดังตัวอย่างเลือกที่ “ Char ” Mode แล้วกด ปุ่ม Confirm



3. หน้าจอแสดงผลหลักจะแสดงดังนี้



กดปุ่ม master making เพื่อทำต้นฉบับ

**Function : File Mode**

เป็นโหมดพิเศษเกี่ยวกับการพิมพ์สำเนาที่สามารถทำ ต้นฉบับเดียวในหนึ่งไขหรือ single

และทำต้นฉบับสองต้นฉบับในหนึ่งไข หรือ DoubleหรือTwo in One

**การทำโหมด Two in One หรือ Double**

Note: 1. การเลือกทำ Two in one ต้องทำก่อนที่จะทำต้นฉบับ

2. ในกรณีที่ขนาดต้นฉบับอยู่ที่ 100% ต้องเลือกขนาดของต้นฉบับทั้ง 2 ต้นฉบับ

ที่จะลงให้เป็น Two in one ให้พอดีกับพื้นที่ของกระดาษไข( B4)ที่จะเป็น

ต้นฉบับและขนาดกระดาษที่พิมพ์

3. ในกรณีที่ย่อหรือขยายต้นฉบับ ต้องดูให้แน่ว่า ต้นฉบับทั้ง 2 ต้นฉบับจะต้อง

พอดีกับ พื้นที่ของกระดาษไข(B4)ที่จะทำต้นฉบับและขนาดกระดาษที่พิมพ์

ขั้นตอนการทำโหมด Two in one

1. กดปุ่ม File mode เพื่อเข้าสู่หน้าจอของโหมด



กดปุ่มนี้เพื่อเข้าสู่โหมด

2. หน้าจอจะแสดงรายละเอียดโหมดดังนี้





3. เลือกโหมด Two in one โดยใช้ปุ่ม UP หรือ ปุ่ม Dowm เพื่อเลือกโหมด

แล้วกดปุ่ม Confirm เพื่อเข้าสู่การใช้งานโหมด ( กดปุ่ม All clear เมื่อต้อง- การกลับสู่โหมดปกติ )

**การทำโหมด Book ( เฉพาะ RD 4129 )**

โหมดนี้คือการพิมพ์แบบทำต้นฉบับจากหนังสือ 2 หน้าซึ่งสามารถจะลบสัน กลางที่เป็นเงาได้โดยอัตโนมัติ

ขั้นตอนการทำโหมด Book

Note: ต้องทำก่อนทำต้นฉบับเท่านั้น

1. กดปุ่ม File mode เพื่อเข้าสู่หน้าจอของโหมด



กดปุ่มนี้เพื่อเข้าสู่โหมด

2. หน้าจอจะแสดงรายละเอียดโหมดดังนี้



3. เลือกโหมด Book โดยใช้ปุ่ม UP หรือ ปุ่ม Down เพื่อเลือกโหมดแล้ว

กดปุ่ม Confirm เพื่อเข้าสู่การใช้งานโหมด หน้าจอจะแสดงระยะที่จะ

ลบสันกลางหนังสือ ใช้ปุ่ม “+” และ ปุ่ม “ - ” เพื่อเลือกระยะสันกลาง

ที่จะลบได้ และกดปุ่ม Confirm เมื่อกำหนดได้แล้ว



กดปุ่ม Master Making เพื่อทำต้นฉบับ

กลับสู่โหมดปกติโดย กดปุ่ม All Clear